

## Relevant lehden toimittajan David Nelsonin mietteitä Shelley Lubbenin kirjasta Truth Behind the Fantasy of Porn

*Shelley Lubbenin uusi kirja Totuus Pornosta Kuvitelmién Takaa voisi olla ja pitäisi olla ehdolla, kun päätetään kulttuurisesti tärkein omaelämäkerta vuodelle 2010. Jokaisella seksuaaliterapeutilla (maallisella tai kristityllä), pastorilla, seksuaalikasvattajalla ja isällä pitäisi olla Lubbenin kirja hyllyllään. Kukaan ei voi kieltää seksiteollisuuden vaikutusta koko maailmaan puhumattakaan kuolettavasta vaikutuksesta, mikä sillä on kirkkoon ja sen johtajiin. Kun ottaa huomioon, että melkein kaikki kulttuuriset muutokset koskevat jollain tavalla seksiä, niin tämä hyvin, hyvin erityislaatuinen kertomus elämästä, kuolemasta ja uudelleensyntymisestä voitaisiin ottaa vastaan, ei ainoastaan riippuvuuden tähden, vaan joka tavalla repimään valheellisten purkkien kansia auki, jotka ruokkivat pornoteollisuutta ja joka on aivopessyt sen käyttäjät. Lubbenin kirja tekee tämän voimallisella tavalla.*

*Kirja on asianmukaisesti editoitu kuuteen ”näytökseen”, jossa kaksi ensimmäistä näytöstä koskevat Lubbenin elämää ja taisteluja. Alkaen hänen lapsuudestaan – välinpitämätön isä, sanallisesti ja emotionaalisesti kaltoin kohteleva äiti, seksuaalinen hyväksikäyttö lapsuudessa, teiniprostituutiota ja strippausta – lukija on pian otettu sisua nostattavalle matkalle traumaattiselle lankeamiselle. Juuri kun lukija on vetämässä henkeä ajatellen ”tämä ei voi muuttua enää huonommaksi”, niin alamäki jatkuu jatkumistaan.*

*Näytös kaksi johdattaa lukijan maailmaan, jonka vain harva todella tuntee, mutta on silti liian hyvin kaikkien kuluttajien tiedossa: pornotähden elämään (tai ennemminkin kuolemaan). Shelley kuvailee vaikeasti kuviteltavia fyysisiä, psyykkisiä ja henkisiä kauhuja, joita jopa sitoutuneimmat terapeutit pitävät selittämättöminä. Hän järkähtämättä erittelee kaiken hänen ensimmäisestä filmistään, herpestartunnasta ja kokemuksesta, jossa huijarit sieppasivat hänet seksiorjaksi meksikolaiseen bordelliin (vertaa elokuvaan Taken). Shokkien ja kipujen lista jatkuu. Silti pisteessä, josta ei ole enää paluuta ilmestyy Jeesus ja toivo on syntynyt.*

*Huomattavan kiehtovaa Shelleyyn tarinassa ei ole se, että hän selvisi kokemuksistaan kertomaan niistä muille (vaikka se on ihme jo itsessään), vaan se puhdas toivo ja usko, joka sotkuisuudestaan ja vajavuudestaan huolimatta seisoo monumentin lailla saatanan hyökätessä hänen elämäänsä. On selvää, että ainoastaan Jeesuksen Kristuksen voimasta hän on elossa tänä päivänä kertomassa elämästään ja pelastavasta armosta.*

*Lubben sulavasti kuljettaa lukijan läpi kipujen kokemaan todellisen rakkauden jota ei osoita ainoastaan Jeesus vaan ajoittain myös hänen miehensä Garrett. Hän selostaa negatiivisia tunteitaan tultuaan yllättäen raskaaksi, hääpäivästään (oikeustalo, sade, musta mekko) ja uskottomuudestaan avioliitossa, jonka hän pelkäsi johtavan toisen lapsen saamiseen.*

*Onneksi tarina ei lopu siihen. Olisi ollut helppoa hänelle ”myydä likaa” pornoteollisuudesta ja yksinkertaisesti kirjoittaa lähes kuvaileva novelli seksipisneksestä*

*ja mahdollisesti tehdä sillä paljon rahaa. Sitä hän ei tee. Hän pitää dialogin käynnissä kertoen yksityiskohtaisesti kuinka Jeesus on parantunut hänen perheensä ja kuinka he aloittivat yhdistyksen nimeltä [The Pink Cross Foundation](#), mikä tarjoaa pornotähdille emotionaalista ja taloudellista muutokseen johtavaa tukea.*

*Vaikka kirja on helposti luettava, niin totuus ei missään nimessä ole helppoa sydämelle. Jotain syvälle koskettavaa tunteellista ja henkistä tapahtuu kirjaa lukiessa. Ota kuppi vahvaa kahvia. Ime sanoja itseesi. Anna niiden upota sielusi syvyyksiin. Sure totuuden tähden ja rukoile. Rukoile ensin itsesi puolesta että kaikki esteet, jotka estävät sinua näkemästä pornon todellista luonnetta poistuisivat. Rukoile sitten Shelley'n hänen perheensä ja hänen palvelustyönsä puolesta. Kolmanneksi rukoile, että porno tulisi kerran kokonaan hävitetyksi lopullisesti.*

By David Nelson  
December 27, 2010